

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донело је 2008. и 2013. године одлуке о акредитацији АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ у областима: наука о уметности, културолошких наука и комунологије, чиме је стекла право на обављање научно-истраживачке делатности од општег интереса.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ добила је Уверење о акредитацији високошколске установе и студијских програма основних академских студија под бр. 612-00-665/2008-04 од 5.06.2009. године и мастер програма под бр. 612-00-237/2009-04 од 27.08.2010. године, од стране Комисије за акредитацију и проверу квалитета Националног савета за високо образовање Републике Србије.

Министарство просвете Републике Србије донело је Решење о додељивању ДОЗВОЛЕ ЗА РАД Академији уметности, бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године, чиме је овај Факултет поставо ПРВА високошколска установа у пољу Уметности са новом званичном лиценцом.



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Одабери основне или мастер студије
на Академији уметности,
АКРЕДИТОВАНОМ ФАКУЛТЕТУ
У ПОЉУ УМЕТНОСТИ У СРБИЈИ и
Дозволом за рад Министарства просвете

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
у пољу Уметности
у четворогодишњем трајању (ЕСПБ 240)

**ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА,
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА,
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА,
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА,
ГЛУМА**

БОСР

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
у пољу Уметности
у једногодишњем трајању (ЕСПБ 60)
**КРЕИРАЊЕ ИМИЦА У УМЕТНОСТИ
И МЕДИЈИМА**

Попут брендираних Академија уметности широм света,
управо ћеш овде учити од познатих домаћих и
страних стваралаца, реномираних професора
и сусретати се са славним личностима
из света уметности и медија!

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
Београд, Немањина 28
011 3618 715, 011 3618 716
www.akademijaumetnosti.edu.rs



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Ја
(у датим околностима)

Испитна представа студената
прве године глуме
Академије уметности Београд
у класи редовног професора глуме
Небојше Дугалића
и асистента Хане Селимовић

Установа културе "Вук Караџић"
Београд, Бул. краља Александра 77а
Среда, 11. јун 2014. у 20 h



**ВУКОВА
НАГРАДА**



ЗЛАТНИ БЕОЧУГ

Академија уметности добитник је
Златног беоцуга Културно-просветне заједнице Београда,
2001. године, за трајни допринос култури Београда.



Испитна представа студената I године глуме
Академије уметности Београд
у класи редовног професора глуме
Небојше Дугалића
и асистента Хане Селимовић

Ја (у датим околностима)

монтажер видео материјала:
Јанко Пјешивац

организација:
Бисенија Мрдаковић

1. **Ујка Вања**, А. П. Чехов
Ујка Вања - Милан Крстић
Астров - Милош Лазаров
Јелена Андрејевна - Јелена Грујићић
Соња - Јована Андрић

2. **Ујка Вања**, А. П. Чехов
Соња - Гордана Ћокић
Јелена Андрејевна - Ана Јовановић

3. **Ујка Вања**, А. П. Чехов
Јелена Андрејевна - Гордана Ћокић
Астров - Арсеније Тубић

4. **Галеб**, А. П. Чехов
Аркадина - Сара Миловановић
Трепљев - Димитрије Продановић

5. **Галеб**, А. П. Чехов
Нина - Милена Божић / Сара Миловановић
Трепљев - Димитрије Продановић / Борис Митровић

6. **Три сестре**, А. П. Чехов
Олга - Марија Бабић
Маса - Милица Буразер
Ирина - Даница Николић

Испит прве године глуме је комбинација различитих аспеката процеса под називом "Ја у датим околностима". Основни материјал на коме смо заснивали остало разграновање овог рада су биле Чеховљеве драме, којима смо се бавили прво аналитички, учењем да се основни елементи драмске структуре препознају, рашчлане, артикулишу, а касније да се то теоријско знање и разумевање сценски и употреби. Спона између та два сегмента је био део процеса који је приказан фрагментарно у видео материјалу који се пројектује између сцена, који је резултирао спонтаним проговорима о проблемима који прате рад, студирање и животе студената, а који су били иницирани радом на драмским предлошцима. Између осталих ствари, од којих су неке биле потрага за слободом и поверењем унатар саме класе, именоване сопствених страхова, тежњи и стремљења, циљ овог истраживања је био да се препозна, усвоји систем и открије механизам личног, помоћу кога бисмо се даље бавили драмским. Овај процес није био тежња за резултатом, него труд да се у оквиру истог покуша баратати сопственим могућностима, у складу са програмским планом прве године, тако да би се са неком новонасталом свешћу о себи и другима, са што целовитијим искуством рада, упустили у даље истраживање. Све што ћете данас видети су одабрани делови онога чиме смо се бавили у последњих пет месеци.

**Захваљујемо се на колегијалној
сарадњи Установи културе
"Вук Караџић" у Београду**