



Андреј Драговић - Рођен 1991. у Београду. Средњу школу завршио у Москви. Учествовао у раду Позоришног студија (Москва) којим је руководила Ирина И. Поплавскаја, редитељ. Снимио филмове: "Цариглад" и "Ајмо, чекају нас". Студент III године Филмске режије на Академији уметности у Београду у класи проф. Мирослава Живановића.

Од оснивања Катедре, 1995. године, до данас, студенти режије Академије уметности у Београду освојили су укупно 168 награда (124 међународна и 44 домаћа признања)., међу којима су најзначајнија: више признања *Златни, Сребрни и Бронзани витез, Gold Kahuna Award, Platinum Remi Award, Златна медаља Београда, Nagrada FIPRESCI, Златна Ника, Златни бор, Златна буклија, Златни и Сребрни пастир*, као и више Гран прија и специјалних награда у селекцији студентског филма на домаћим и међународним фестивалима.

Академија уметности предала је 2013. године на чување Југословенској кинотеци колекцију од 91 филма - игране, документарне, кратке и експерименталне филмове својих студената. Историја домаћег филмског стваралаштва по први пут бележи да је овако значајан број студентских филмова нашао своје место у архиви Југословенске кинотеке, и на тај начин остао трајно сачуван у аналима српске и југословенске кинематографије.



**АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ**
БЕОГРАД

Одабери основне или мастер студије на Академији уметности, АКРЕДИТОВАНОМ ФАКУЛТЕТУ У ПОЉУ УМЕТНОСТИ У СРБИЈИ и Дозволом за рад Министарства просвете бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
у пољу Уметности
у четворогодишњем трајању (ЕСПБ 240)

**ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА,
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА,
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА,
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА,
ГЛУМА**

и

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
у пољу Уметности
у једногодишњем трајању (ЕСПБ 60)
**КРЕИРАЊЕ ИМИЦА У УМЕТНОСТИ
И МЕДИЈИМА**

Попут брендираних Академија уметности широм света, управо ћеш овде учити од познатих домаћих и страних стваралаца, реномираних професора и сусретати се са славним личностима из света уметности и медија!

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
Београд, Немањина 28
011 3618 715, 011 3618 716
www.akademijaumetnosti.edu.rs



**АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ**
БЕОГРАД

ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМОВА

студената II и III године
Филмске режије
Академије уметности

класу води проф. Мирослав Живановић

ПРОФЕСОРИ РЕЖИЈЕ
Милутин Петровић
Чарна Радоичић

Велика сала, АКАДЕМИЈА 28,
Београд, Немањина 28
Понедељак, 30. јун 2014. у 12 h



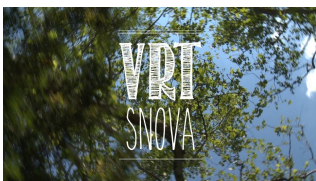
Данило Цековић - Танка је линија (11:00), кратки играни филм



Троје младих људи због својих погрешних одлука, спречавају правој љубави да међу њима буде присутна.

Сценарио: Данило Цековић, Дуња Новаковић
Директор фотографије: Лука Трајковић
Снимање и дизајн звука: Владимир Живковић
Монтажа: Јанко Пјешивац
Оригинална музика: Мргуд Милош Новковић
Организатор: Исидора Вељковић

Данило Цековић - Врт снова (12:00), документарни филм



Филм о спајању искрених дечијих емоција унутар света магичног живља Београдског ЗОО врта.

Сценарио: Данило Цековић
Директор фотографије: Лука Трајковић
Снимање и дизајн звука: Владимир Живковић
Монтажа: Јанко Пјешивац
Оригинална музика: Yann Tiersen
Организатор: Мира Јањетовић, Данило Цековић, Сретен Мијовић

Емилија Гашић: Некрштени дани (15:00), драма / хорор



Крајем 18. века у потурченој Србији, сујеверна, патријархална петочлана српска породица покушава да састави крај с крајем. Помор стоке и појава Турака у оближњем селу тера главу породице, Душана на мукокрпну одлуку – он и најстарији син ће се придружити у буни осталим сељацима. Међутим, када се

син врати сам из буне, то потеже низ догађаја који се више не могу зауставити.

Сценарио: Емилија Гашић, Невена Станић
Директор фотографије: Љупку Нчаице
Снимање звука: Дора Филиповић, Владимир Максимовић
Монтажа: Наташа Панџић
Оригинална музика: Дмитрије Цветковић
Организатор: Дуња Ђук

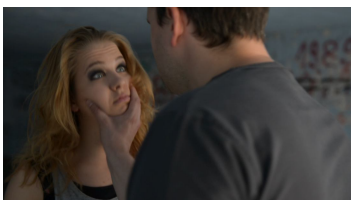
Емилија Гашић: Воз (8:00), експериментални / хорор филм



Железничар пред пензијом се суочава са духовима своје прошлости.

Сценарио: Емилија Гашић
Директор фотографије: Марко Младеновић
Сниматељи звука: Дора Филиповић, Филип Веркић
Монтажа: Немања Ђеранић
Оригинална музика: Димитрије Цветковић
Организатор: Дуња Ђук

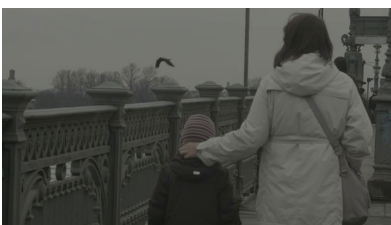
Андреј Драговић: Ајмо, чекају нас (26:00), трилер



Пропала комедија. Маша жели да одлети далеко, да види још нешто - да умре. Јулија жели да убија. Олег жели да успостави равнотежу у свету, а Паша пуши..

Сценарио: Јуриј Клавдиев, Андреј Драговић
Директор фотографије: Александар Ангеловски
Сниматељ звука: Небојша Стојановић, Владимир Живковић
Монтажа: Александар Миленковић
Организатор: Петра Радивојевић

Андреј Драговић: Царьголод (Cariglad)(10:00), мелодрама



Наиван искрен филм.

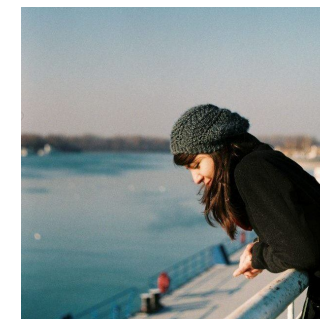
Сценарио: Андреј Драговић
Директор фотографије: Антон Веселов
Синхронизација: Дмитриј Оргин
Монтажа: Андреј Драговић
Организатор: Сергеј Евдокимов
Продуцент: Андреј Драговић

Студенти Филмске режије



Данило Цековић - Рођен 1992. године, у Београду. Завршио гимназију у Београду. Више година бавио се кошарком полупрофесионално. На првој години студија snимио кратки играни филм од 7 минута, на тему губења. У другој години snимио филм од 12 минута, на тему мизанкадар. За тему документарног филма одабрао је

Београдски Зоолошки врт "Врт добре наде", за који је веома везан и у који пуно верује. Студент II године Филмске режије на Академији уметности у Београду у класи проф. Милутина Петровића.



Емилија Гашић - Рођена у Краљеву. Завршила први степен у филмској школи "Центар за визуелне комуникације КВАДРАТ". Похађала филмску летњу радионицу у филмској школи у Паризу EICAR (2012) и летњу филмску школу "Prague film school" у Прагу. Волонтирала на многобројним фестивалима

који укључује и "Фестивал српског филма фантастике". Активни члан и организатор филмског фестивала "Cinema zone" у Врњачкој Бањи. Snимила кратке игране филмове "Марионета", "Бег", "Ручак", "Ехо", "Le safe", "Пукотина", "Непознати друг" и "Воз" и кратки документарни филм "Радник". Студент године филмске режије на Академији уметности у Београду у класи проф. Мирослава Живановића.