



Александар Савић - Рођен 1992. у Москви. У домаћој филмској индустрији и страним копродукцијама, радио као помоћник режије на дугометражна три филма и десетине реклама и наменских видеа. До сада режирао неколико кратких играних и документарних филмова и видео спотова. Студент II године Телевизијске режије на Академији уметности у Београду.

Од оснивања Академије уметности у Београду, 1995. године, до данас, студенти режије освојили су укупно 168 награда (124 међународна и 44 домаћа признања), међу којима су најзначајнија: више признања *Златни, Сребрни* и *Бронзани витез*, *Gold Kahuna Award*, *Platinum Remi Award*, *Златна медаља Београда*, *Nagrada FIPRESCI*, *Златна Ника*, *Златни бор*, *Златна буклија*, *Златни* и *Сребрни пастир*, као и више Гран прија и специјалних награда у селекцији студентског филма на домаћим и међународним фестивалима.

Академија уметности предала је 2013. године на чување Југословенској кинотеци колекцију од 91 филма - игране, документарне, кратке и експерименталне филмове својих студената. Историја домаћег филмског стваралаштва по први пут бележи да је овако значајан број студентских филмова нашао своје место у архиви Југословенске кинотеке, и на тај начин остао трајно сачуван у аналима српске и југословенске кинематографије.



**АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ**
БЕОГРАД

Одабери основне или мастер студије на Академији уметности, АКРЕДИТОВАНОМ ФАКУЛТЕТУ У ПОЉУ УМЕТНОСТИ У СРБИЈИ и Дозволом за рад Министарства просвете бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
у пољу Уметности
у четворогодишњем трајању (ЕСПБ 240)

**ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА,
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА,
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА,
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА,
ГЛУМА**

БОСР

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
у пољу Уметности
у једногодишњем трајању (ЕСПБ 60)
**КРЕИРАЊЕ ИМИЦА У УМЕТНОСТИ
И МЕДИЈИМА**

Попут брендираних Академија уметности широм света, управо ћеш овде учити од познатих домаћих и страних стваралаца, реномираних професора и сусретати се са славним личностима из света уметности и медија!

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
Београд, Немањина 28
011 3618 715, 011 3618 716
www.akademijaumetnosti.edu.rs



**АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ**
БЕОГРАД

**НАЈВЕЋИ
ФИЛМСКИ ХИТОВИ**
продукције
Академије уметности
2013/2014.

кратки играни филмови

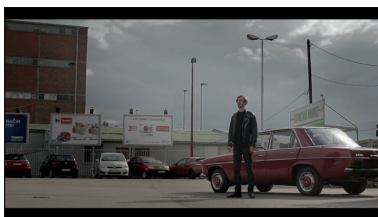
Сара Марковић: *Усуд*
Ђорђе Стевановић: *Мементо Мори*
Стефан Красић: *Мозаик*
Александар Савић: *Хватач сунца*

Велика сала, АКАДЕМИЈА 28
Београд, Немањина 28
Субота, 21. јун 2014. у 20 h



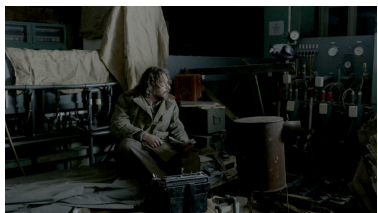
**НАЈВЕЋИ ФИЛМСКИ ХИТОВИ
ПРОДУКЦИЈЕ
АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ
ИЗ БЕОГРАДА
2013/2014.**

1. Сара Марковић: Усуд (13:00)



Будући тата рокер се суочава са храмом поретка који мрзи - иде у набавку у хипермаркет.

2. Ђорђе Милосављевић - Memento Mori (30:00)



У позну јесен 1941. године бивши дописник "Политике", Владимир Гавриловић, налази се заглављен у подруму разрушене зграде у Лењинграду. Његово стање сваким даном делује све безизлазније све док му једног јутра кроз прозор не улети један рањени гавран.

3. Стефан Красић: Мозаик (29:00)



Моја бака, Гордана, непрестано придикује да нема ко да јој усиса, промени завесе, опере судове, а највише се жали да је сама. Вољан сам да је разумем схватајући да ћу можда и ја некада бити сам. Али није ми било јасно: скоро сваког дана неко је код ње и она уопште није сама.

4. Александар Савић: Хватач Сунца (13:00)



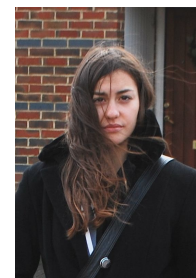
На који начин Милош Милосављевић покушава да подигне свест о екологији, како се опходимо према средини у којој живимо и обновљивим изворима енергије. Какву нам поруку шаље Милош, а какво упозорење природа, скорашњим непогодама и несрећама које су задесиле Србију у мају 2014.

Приказани филмови представљаће Академију уметности из Београда на домаћим и иностраним фестивалима.

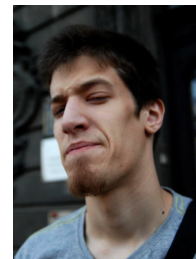
У продукцији филмова учествовали су студенти режије, камере, монтаже, музичке продукције и дизајна звука и продукције у уметности и медијима.

Академија уметности колегијално захваљује глумцима **Браниславу Лечићу**, **Љубивоју Тадићу**, **Власти Велисављевићу** и **Драгану Мићановићу** који су подржали младе таленте прихватањем улога у њиховим филмским остварењима.

Редитељи Академије уметности



Сара Марковић - Рођена 1991. у Београду. Радила као секретарица режије на домаћим дугометражним филмовима „Скидање" Косте Ђорђевића и „Мали Будо" Данила Бећковића, и као други асистент режије на филму "Одумирање" редитеља Милоша Пушића. Редитељ два играна, једног анимираног и два документарна филма. Документарни филм "Skile" освојио је Гран при у Великој Плани 2014, а документарни филм "Кажњен" за најбољи сценарио 2013. Студент III године Телевизијске режије на Академији уметности у Београду.



Ђорђе Милосављевић - Рођен 1991. у Чачку. Са 9 година уписао је Школу анимираног филма ЦентАФ у Чачку, од када се бави и фотографијом. Добитник је низа награда из области фотографије, анимираног и играног филма. Аутор анимираних филмова "Аудиција", "Линија", "Фајронт", експерименталних "Утопија", "Continuo" и документарних "И то је мој град", "Хероји", "Тврд орах", "Spiritus Movens". Студент III године Телевизијске режије на Академији уметности у Београду.



Стефан Красић - Рођен 1992. у Нишу. Радио као асистент редитеља у две професионалне представе у Народном позоришту у Нишу. Певач и гитариста групе "Принчеви Патрони". Снимио неколико кратких и документарних филмова - "Разлика потенцијала", "Да ли? Или? Докле", "Гурај", "Кумови", "Принципијелан", "Мозаик". Студент II године Телевизијске режије на Академији уметности у Београду.