

VIZUALIZATOR – Festival fotografije 2014, najava i program

Beogradski festival fotografije VIZUALIZATOR 2014 biće održan od 12. do 23. decembra 2014. na više lokacija u Beogradu. Festival je multidisciplinarni događaj koji povezuje institucije i pojedince iz različitih sfera kulturnog, obrazovnog i umetničkog delovanja.

Festival se sastoji od niza izložbi fotografije, među kojima je i dobitnik Pulicerove nagrade za fotografiju, Edvard Keating nacionalnog konkursa za najbolju fotografiju Press Photo Srbija, kao i drugih izlagača iz zemlje i inostranstva.

Na različitim lokacijama u Beogradu, u više muzeja i galerija sa raznovrsnim programom tribina, radionica, izložbi fotografije i predavanja fotografa i stručnjaka iz različitih oblasti, ističe se značaj umetnosti fotografije, a učesnici će analizirati fotografiju iz različitih aspekata: kao vizuelnu umetnost, socijalni fenomen i moćno medijsko i obrazovno sredstvo.

Festival ima za cilj promociju fotografske delatnosti, kako u sferi medija, tako i u sferi umetnosti i obrazovanja.

PROGRAM:

12. decembar

18,30h *IZLOŽBA POLJSKOG AUTORA MARIUS KUBIELES, CIKLUS FOTOGRAFIJA "BRUNO SCHULZ", NARODNA BIBLIOTEKA SRBIJE*

14. decembar

14 -17h Radionica "Savremene tendencije u kustoskim praksama", Dom omladine Beograda, tribinska sala I sprat

18. decembar

17h Tribina Fotografske organizacije Srbije, Tržni centar Zira

Sinergijom svih značajnih činilaca na našoj fotografskoj sceni želimo da uspostavimo međusobnu saradnju, formulišemo zajedničke ciljeve i postavimo visoke standarde u profesiji. Takođe i da omogućimo rešavanje problema autorskih prava fotografa, ali i poštovanje etičkih standarda. Na tribini učestvuju učesnici iz zemlje i regiona.

19h *IZLOŽBA EDWARD KEATING, DOBITNIK PULICEROVE NAGRADE, "CITIZENS OF NEW YORK", TRŽNI CENTAR ZIRA*

19. decembar

15h **ULIČNA IZLOŽBA PLAKATA, PODZEMNI PROLAZ NA TERAZIJAMA, KOD PALATE ALBANIJA I NA ZELENOM VENCU**

20. decembar

17,30h Tribina "Zumiranje stvarnosti" o medijima i fotografiji, UK Parobrod

Savremena fotografija pruža medijima potpuno nove mogućnosti i načine da se obrate svojim čitaocima. Mnogi je koriste jer "govori više od hiljadu reči". Brojni su i izazovi etike u vremenu opšte tabloidizacije i vladavine senzacionalizma. U trci za "ekskluzivnim" fotografijama dolazi do kršenja etičkih normi i banalizacije javnog prostora. Da li su tiraži postali važniji od etičkih principa? Kako rešiti problem neprofesionalnog/neodgovornog ophođenja fotografa prema svojoj, ali i društveno važnoj profesiji?

19h **IZLOŽBA MAKEDONSKIH AUTORA, "ELEMA MONOHROMATIK", UK PAROBROD**

21. decembar

14,30h Prezentacija knjige Kameradesi "Dirty Season", UK Vuk Karadžić

16h **IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "PRVI SVETSKI RAT", UK VUK KARADŽIĆ**

Radionica "Zauzmi pozu", Akademija umetnosti

22. decembar

15 h Tribina "Katedra u kadru" o profesiji profesora fotografije, zgrada opštine Vračar

Razvoj i promene u savremenoj fotografiji neminovno su uticale i na pristup njenom izučavanju, što su među prvima osetili i profesionalni edukatori, odnosno profesori fotografije. Da li su uspeli da se prilagode i kakva je njihova pozicija danas u Srbiji?

19h **IZLOŽBA FOTO SAVEZA SRBIJE, UK PALILULA**

Radionica "Hidro energetske fotografije", ETF

23. decembar

17h Tribina "Otvoreno o fotografiji", Dom omladine Beograda

Fenomen fotografije u sebi skriva jedan medijski paradoks – najmasovniji i najprisutniji je medij, a o njemu se nedovoljno razgovara i javno debatuje. Zbog njenog sveprisustva u svim segmentima ljudskog života uzima se zdravo za gotovo. Prema njoj se zauzima

površan i nekritički stav. Fotografija je prestala da bude pojedinačna i postala je jedno univerzalno telo. Kao da nema početak i kraj. Do te mere je univerzalna da sam pojam fotografija menja značenje.

19h

**IZLOŽBA PRESS PHOTO SRBIJA, NAJBOLJE MEDIJSKE FOTOGRAFIJE, DOM
OMLADINE BEOGRADA**