

Prva privatna visokoškolska ustanova u oblasti umetnosti obeležava 20 godina od osnivanja.

Taj podatak dovoljno govori sam za sebe jer su osnovani i opstali u vremenu kada je mnoge stvari bilo teško i započeti a kamo li potrajati 20 godina.

Dobro se sećam razgovora sa Đokovićem, duhovnim ocem ove institucije, negde početkom 90-tih o želji da se osnuje Akademija. Prirodno adresa je bila Kinoteka jer je važan segment u planovima zauzimao film i delatnosti koje ga čine , kad je te 1995. godine osvojena nova zgrada Kinoteke maštali smo o tome da škola bude smeštena u njoj.

Srećom, Akademija je išla mnogo bržim korakom.

Prirodno, od nas Kinoteke kao i druge institucije u proteklih 20 godina imali su uzornu saradnju.

Ta saradnja dobila je danas svoje ozvaničenje u nagradama koje smo dobili.

U čemu je tajna uspeha? Rekao bih u odlučnosti ljudi koji su je osnovali i svih ovih godina vodili.

Ita Rina koja je dugo živela i umrla kao Tamara Đorđević prilikom posete Kinoteci 1954. godine napisala je jednu, samo jednu rečenicu koja i danas precizno kvalifikuje uspeh: „ Ne tvoj uspeh, već uspeh tvog dela, to je uspeh“. Upravo tako, za nama je veliko delo na koje možemo biti ponosni.

Nadam se da su ti mladi ljudi koji su prošli kroz Akademiju uspeli, bar u jednom, delu da promene svoj život na način kako su želeli. Ne bi svega ovoga bilo ili bi ga bilo u mnogo manjem obimu da oni koji su vodili Akademiju nisu u nju uložili svoje znanje i profesionalno umeće ali i sav svoj entuzijazam.

Nadam se da je i posle 20 godina on podjednako jak kao i na početku i da će tako biti bar do sledećeg Jubileja, mislim kada budemo obeležavali 50 godina rada Akademije.

Radoslav Zelenović, v.d. direktora Jugoslovenske kinoteke